

À quoi ressemblait-il ?



Chapiteau de façade du temple de Mercure (partie inférieure) : musée Bargoin.



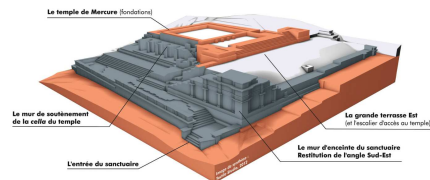
Étagé sur la montagne, le sanctuaire était délimité par un mur d'enceinte monumental. La façade du temple comportait 4 gros piliers surmontés de chapiteaux corinthiens (à feuillages).

Les archéologues Dominique Tardy, Jean-Louis Paillet et Alexandre Pontet ont proposé un dessin de restitution du mur d'enceinte du sanctuaire. On ne connaît ni la hauteur ni l'allure générale du temple de Mercure. Cependant, les archéologues avancent plusieurs hypothèses de restitution du monument, qui sont présentées à l'Espace muséographique du temple de Mercure.

Comment a-t-il été restauré ?

Afin de redonner au sanctuaire son aspect monumental, le projet de restauration s'est appuyé sur des données archéologiques : il comprend le confortement des structures du monument et la reconstruction partielle des murs d'enceinte du sanctuaire.

(maître d'œuvre : Michel Trubert, architecte en chef des Monuments Historiques).



- 1^{re} PHASE DU PROJET DE RESTAURATION (2013 - 2014)
LE SANCTUAIRE DE MERCURE : confortement des structures et restitution partielle des murs d'enceinte
- 2^e PHASE DU PROJET DE RESTAURATION (2017 - 2024)
LE TEMPLE DE MERCURE : mise en évidence du plan, aménagement d'un parcours de visite et des abords

ESPACE MUSÉOGRAPHIQUE DU TEMPLE DE MERCURE

Le Conseil départemental propose un « parcours-promenade » jalonné de nombreux jeux, de films, de copies d'objets provenant des fouilles... Demandez l'audioguide à l'accueil.

Parcourez le chemin d'un pèlerin du I^{er} siècle, au moment de la construction du temple de Mercure ! Suivez la ligne tracée au sol, qui représente la voie d'Agrippa - vous apercevrez Lezoux, terre des potiers, puis vous passerez par la capitale de la cité des Arvernes, *Augustanemetum*, avant de vous arrêter au col de Ceysnat, dernière étape avant l'ascension du puy de Dôme.

Pour apprendre en s'amusant !

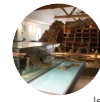


Partagez les connaissances des archéologues sur le sanctuaire de Mercure : à partir des fouilles de 2004, vous remonterez le temps

jusqu'au I^{er} siècle. Avec les objets trouvés lors des fouilles, le décor en marbre restitué par les archéologues, les matériaux de construction, les maquettes et le film *Le temple de Mercure, un travail de Romains !* (David Geoffroy - Court-Jus Production), vous pourrez imaginer la splendeur du temple lors de sa construction.

Espace gratuit. Renseignements pour les horaires d'ouverture : 04 73 62 21 46

D'autres sites à découvrir :



Le musée départemental de la Céramique à Lezoux pour découvrir comment les potiers fabriquaient la vaisselle des Gallo-Romains.
Tél. 04 73 73 42 42
museedelaceramique@puy-de-dome.fr



Le musée Bargoin à Clermont-Ferrand où sont conservés les originaux des objets présentés à l'Espace muséographique du temple de Mercure. Tél. 04 73 42 69 70

Le plateau de Corent, pour découvrir le parcours de visite d'une ville gauloise autour d'un sanctuaire et d'un hémicycle d'assemblée, remplacé à la période romaine par un théâtre dont les vestiges sont encore visibles aujourd'hui.

Le Musée archéologique de la Bataille de Gergovie, pour plonger dans le monde gaulois de l'affrontement entre Vercingétorix et César.
Tél. 04 73 60 16 96 - contact@musee-gergovie.fr

À voir aussi : • le site des Côtes de Clermont, Clermont Auvergne Tourisme, tél. 04 73 98 65 00
• la Maison archéologique des Combrailles à Voingt, tél. 04 73 79 70 70
ou : p.ganne@ccvcommunaute.fr

La collection Je découvre... est à votre disposition à la Maison de site du puy de Dôme



Pour en savoir plus :
volcan.puy-de-dome.fr



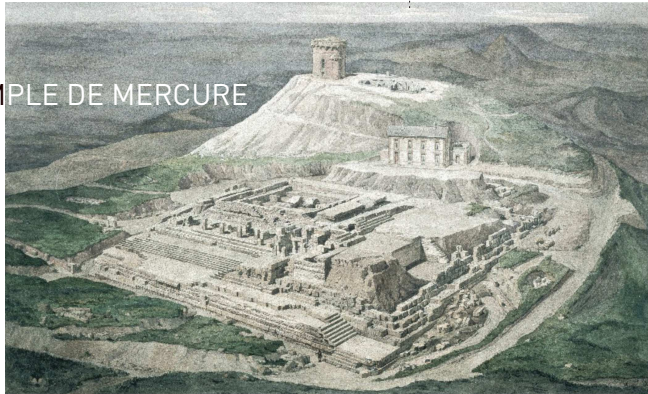
PUY-DE-DÔME | *terre* présente
MON DÉPARTEMENT d'archéologie

Je découvre...

... le temple de Mercure

Contact : 04 73 62 21 46 - volcano.puy-de-dome.fr

Le TEMPLE DE MERCURE



1876 : vue des vestiges du temple de Mercure, aquarelle de L.-C. Bruyère.



Image Court-Jus Production

Comment connaît-on ce temple ?

XIX^e siècle : mise au jour du temple de Mercure.

En 1872, à l'occasion de la construction du premier Observatoire de mesures météorologiques au sommet du puy de Dôme, Émile Alluard découvre les premiers vestiges du temple de Mercure.

En 1876, Louis-Clémentin Bruyère, architecte en chef des Monuments Historiques, entreprend les premières fouilles du temple.

Quand ce temple a-t-il été construit ?

Au II^e siècle ap. J.-C., vers 140 environ.

On le sait depuis les dernières fouilles du temple de Mercure, qui ont eu lieu entre 2000 et 2004, sous la direction des archéologues Dominique Tardy et Jean-Louis Paillet (IRAA du CNRS). Sous la galerie du temple, ils ont découvert un dépôt d'ossements d'animaux et d'objets, qui permet de dater de la construction vers 140 ap. J.-C.

Pourquoi a-t-on construit un temple ici ?

Situé au sommet du puy de Dôme, le temple de Mercure appartenait à **l'un des plus grands sanctuaires de montagne de la Gaule romaine**. Il était visible de très loin, par exemple depuis la capitale de la cité d'*Augustonemetum*, aujourd'hui Clermont-Ferrand. La voie d'Agrippa, grand axe routier qui reliait Lyon, capitale des Gaules, à Saintes et à l'Atlantique, permettait aux fidèles de s'y rendre depuis la ville d'accueil des pèlerins située au col de Ceysnat.

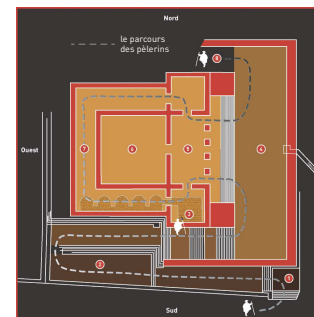
Qui est Mercure ?

Mercure était l'un des dieux vénérés par les Gallo-Romains. Il était le dieu du commerce et le protecteur des voyageurs. Les détails qui le caractérisent sont : des petites ailes (parfois, il a aussi un chapeau, le « pétase »), une bourse et un caducée (baguette entourée de deux serpents entrelacés et surmontés de deux ailes) aujourd'hui disparu.

Statuette de Mercure en bronze, trouvée à proximité du sanctuaire (Musée Bergoin)



Qu'est-ce qu'un temple, qu'est-ce qu'un sanctuaire ?



Un temple est un édifice religieux, utilisé pour le culte d'un ou plusieurs dieux. Le temple de Mercure fait partie d'un sanctuaire comprenant des terrasses et différents espaces profanes ou sacrés, délimités par des murs d'enceinte.

Comment a-t-il été construit ?

Le temple de Mercure est en trachyte, une pierre qui provenait du cratère du Killian, situé au col de Ceysnat. Les géologues Pierre Boivin et Didier Miallier ont fait cette découverte en 2008.

L'extraction des pierres à la carrière du Killian. Image 3 D, Court-Jus Production, 2012.

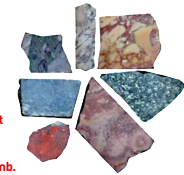


Grâce à des « trous de louves », les gros blocs étaient mis en place au moyen de machines de levage.

Ils étaient fixés entre eux par des agrafes métalliques :



L'intérieur de l'édifice était plaqué de marbre, ce qui lui donnait un aspect très luxueux. **Sa toiture était probablement couverte de feuilles de plomb.**



Dessin du décor en marbre de l'intérieur de la *cella* du temple. Alexandre Pontet, avec Dominique Tardy et Jean-Louis Paillet.